

Education

- 2024
Jazz Orff Course Certification
University of New Orleans
- The Jazz Orff Course Certification in New Orleans combines Orff Schulwerk techniques with jazz music, teaching educators to integrate jazz rhythms, improvisation, and styles into engaging, creative lessons. Participants gain skills to enhance their teaching with both Orff and jazz methods.
- 2023
Orff Certification Level 3.
Carmel Valley, California
- A Level 3 Orff Certified Teacher is an experienced educator with specialized training in the Orff Schulwerk approach, which blends music, movement, drama, and speech into dynamic learning experiences. This certification empowers them to design lively, interactive lessons that resonate with students on both a musical and emotional level. By fostering improvisation and group activities, they aid in developing students' social-emotional skills, including self-awareness, teamwork, and emotional expression. These teachers are also skilled at cultivating an inclusive atmosphere where students feel appreciated and supported, enhancing community and emotional well-being in the classroom.
- 2023
World Music Drumming Level 1
Greensboro, North Carolina
- A World Music Drumming Certified Teacher is trained to teach drumming from diverse global traditions, using culturally authentic rhythms and techniques. They create engaging lessons that foster rhythm skills, cultural awareness, and collaboration, integrating drumming into educational settings to enhance students' musical and social development.
- 2012-2015
Masters in Music Education
Conservatory of Music of
Puerto Rico
- Master's Thesis Project in Music Education:
'Reto de la Bomba Puertorriqueña': Rhythmic Development and Body Movement | Author - Mixed model study that explored the relationship between body movements executed by the students during the distinctive 'reto de la Bomba' and the rhythmic patterns that are established, based on their experience in practice it per se and around their motivation, interest, and knowledge of the Puerto Rican musical genre of Bomba.
- 2013
Kodaly's Method
Certification Level 1
Conservatory of Music of
Puerto Rico
- Based on the conviction that the child's abilities mature and develop along with knowledge of the songs of the oral tradition of his country, repertoire that defines musical mother tongue. One of the foundations is that authentic folk music must be the basis of musical expression at all levels of education.

Educación

- 2024
Certificación del
Curso de Jazz Orff
Universidad de Nueva Orleans
- La Certificación del Curso de Jazz Orff en Nueva Orleans combina las técnicas del Orff Schulwerk con la música jazz, enseñando a los educadores a integrar ritmos, improvisación y estilos de jazz en lecciones creativas y atractivas. Los participantes adquieren habilidades para mejorar su enseñanza con métodos tanto de Orff como de jazz.
- 2023
Certificación Orff Nivel 3
Carmel Valley, California
- Un maestro certificado en el Nivel 3 de Orff es un educador experimentado con formación especializada en el enfoque Orff Schulwerk, que combina música, movimiento, drama y habla en experiencias de aprendizaje dinámicas. Esta certificación les permite diseñar lecciones vivas e interactivas que resuenan con los estudiantes tanto a nivel musical como emocional. Al fomentar la improvisación y las actividades grupales, ayudan a desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes, como la autoconciencia, el trabajo en equipo y la expresión emocional. Estos maestros también son expertos en cultivar una atmósfera inclusiva donde los estudiantes se sienten valorados y apoyados, lo que mejora la comunidad y el bienestar emocional en el aula.
- 2023
World Music Drumming
Nivel 1
Greensboro, Carolina del
Norte
- Un maestro certificado en World Music Drumming está capacitado para enseñar percusión de diversas tradiciones globales, utilizando ritmos y técnicas culturalmente auténticos. Crean lecciones atractivas que fomentan habilidades rítmicas, conciencia cultural y colaboración, integrando la percusión en entornos educativos para mejorar el desarrollo musical y social de los estudiantes.
- 2012-2015
Maestría en Educación
Musical
Conservatorio de Música de
Puerto Rico
- Proyecto de Tesis de Maestría en Educación Musical:
‘Reto de la Bomba Puertorriqueña’: Desarrollo Rítmico y
Movimiento Corporal | Autor - Estudio de modelo mixto que
exploró la relación entre los movimientos corporales ejecutados
por los estudiantes durante el distintivo ‘reto de la Bomba’ y los
patrones rítmicos que se establecen, basado en su experiencia al
practicarlo, así como en su motivación, interés y conocimiento
del género musical puertorriqueño de la Bomba.
- 2013
Método Kodály Certificación
Nivel 1
Conservatorio de Música de
Puerto Rico
- Basado en la convicción de que las habilidades del niño maduran y se desarrollan junto con el conocimiento de las canciones de la tradición oral de su país, un repertorio que define la lengua materna musical. Uno de los fundamentos es que la música folclórica auténtica debe ser la base de la expresión musical en todos los niveles de educación.